

تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵	کاربرگ طرح درس ۱۶ جلسه‌ای استادان دانشگاه هنر اسلامی تبریز	 دانشگاه آزاد اسلامی - تبریز حوزه معاونت آموزشی

کاربرگ طرح درس ۱۶ جلسه‌ای

نام استاد: مهدی رازانی	نام دانشکده: حفاظت آثار فرهنگی (کاربردی)	نیمسال تحصیلی: -	نام درس: نمونه برداری از مواد فرهنگی در مطالعات باستان سنجی
مقطع تحصیلی: □ کارشناسی □ کارشناسی ارشد □ دکتری	تعداد واحد: ۲	نحوه ارائه: □ حضوری □ مجازی □ ترکیبی	

برنامه جلسات (۱۶ جلسه)

جلسه	عنوان/محتوا	فعالیت‌های یادگیری	تکالیف ارزیابی
۱	آشنایی با انواع مواد فرهنگی و مساله نمونه برداری	حضور در کلاس	امتحان نظری
۲	آشنایی با اصول و روش‌های نمونه برداری		
۳	آشنایی با اصول و روش‌های نمونه برداری		
۴	آشنایی با اصول و روش‌های نمونه برداری		
۵	آشنایی با ابزار نمونه برداری و نمونه سازی		
۶	نمونه برداری در موقعیت‌های مختلف (محوطه‌های تاریخی، مصالح ساختمانی و بناهای تاریخی آثار فرهنگی و برای سالیابی مطلق)		
۷	الزامات و روش‌های مستندسازی و ذخیره‌سازی و بایگانی نمونه‌های فرهنگی و تاریخی		
۸	مباحث اخلاقی در نمونه برداری		
۹	مطالعات میدانی	حضور در کاوش‌های باستان شناسی یا محوطه های باستانی یا بانکها و پایگاه داده های میراث فرهنگی برای انجام اقدامات عملی و تجربی	فعالیت میدانی
۱۰	مطالعات میدانی		
۱۱	مطالعات میدانی		
۱۲	مطالعات میدانی		
۱۳	مطالعات میدانی		
۱۴	مطالعات میدانی		
۱۵	مطالعات میدانی		
۱۶	(جلسه پایان ترم)		

منابع درس شامل

رازانی مهدی، صحتی فاطمه، باقر زاده کثیری مسعود. (۱۴۰۰). باستان‌سنجی در مطالعات میراث فرهنگی و هنر (تعاریف، گرایش‌ها و چالش‌های آینده) پژوهش باستان سنجی ۷ (۱): ۳۰-۱

رازانی مهدی، رجبی نوروز. (۱۴۰۴). نمونه‌برداری از آثار تاریخی - فرهنگی در ایران: چالش‌ها و راهکارها پژوهش باستان سنجی ۱۱ (۱)

رازانی مهدی، باقر مسعود. (۱۴۰۳). راهنمای مستندسازی و ثبت اشیاء سفالی و سرامیکی در عملیات حفظ و مرمت. دانش حفاظت و مرمت. ۷ (۲): ۲۹-۴۶

سازمان ملی استاندارد (۱۳۹۵) حفاظت از اموال فرهنگی - نمونه برداری از مصالح فرهنگی روش شناسی - مقررات عمومی، شماره ۲۰۰۳۴

Ceren Kabukcu, Lucie Chabal. Sampling and quantitative analysis methods in anthracology from archaeological contexts: Achievements and prospects. Quaternary International, Elsevier, 2020, Char- coal Science in Archaeology and Palaeoecology, 7th International Anthracology Meeting, University of Liverpool, UK, 2-6 Sept. 2019, 10.1016/j.quaint.2020.11.004. hal-03012766

Razani, M. and Alimirzaei, F. (2025). Scientific and Ethical Considerations in Sampling Artefacts in Archaeological Sciences. Iranian Journal of Archaeological Studies, 15(2), 99-118. doi: 10.22111/ijas.2025.51593.1344

Gliozzo, Elisabetta(2020), Ceramics investigation: research questions and sampling criteria, Archaeological and Anthropological Sciences (2020) 12:202 <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01128-9>

تاریخ تنظیم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۵